

УДК 908:027.52 (571.16)

**СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА  
СЕЛЬСКИМИ БИБЛИОТЕКАМИ (на примере Томской области)**

*К. А. Кузоро*

**PRESERVATION AND PROMOTION OF THE REGION'S CULTURAL HERITAGE  
IN RURAL LIBRARIES (the example of Tomsk region)**

*К. А. Kuzoro*

*Статья подготовлена при финансовой поддержке конкурса РГНФ, проект № 15-33-01261.*

В статье на примере современных муниципальных сельских библиотек Томской области проанализированы направления и содержание их работы по сохранению и популяризации культурного наследия. В источниковую базу исследования вошли аналитические отчеты и локальная документация библиотек, материалы библиотечных сайтов, издательская продукция. В ходе проведенного исследования были выявлены основные формы и методы работы библиотек по сохранению культурного наследия края, его актуализации и привлечению к нему внимания населения. В их числе – создание фондов краеведческих документов, архивов неопубликованных материалов по истории районов и сел области; разработка электронных краеведческих ресурсов; издательская деятельность; создание музеев и краеведческих уголков; организация работы клубов и творческих объединений; проведение семинаров, выставок, конкурсов, встреч с писателями, исследователями, общественными деятелями. Выявленный на примере библиотек Томской области опыт может быть применен в практической деятельности сельских библиотек других регионов.

The paper analyzes the focus and the content of the contemporary Tomsk Region municipal rural libraries' work on the preservation and promotion of cultural heritage. The source base of this study includes analytical reports and local records of libraries, materials of library web sites, and published works. The study identified the main forms and methods used by libraries for preserving the region's cultural heritage, its actualization, and their attempts to bring culture preservation to the attention of the population. These include: establishment of funds of local history documents and archives of unpublished materials on the history of the region and the villages of the area; development of electronic local history resources; publishing work; creation of local history museums and local history interpretations; organization of working clubs and creative associations; seminars, exhibitions, competitions, and meetings with writers, scholars, and public figures. The experience of Tomsk Region libraries can be used in practical activities of rural libraries of other regions.

**Ключевые слова:** культурное наследие, библиотечно-информационная деятельность, сельские библиотеки, краеведение, Томская область.

**Keywords:** cultural heritage, librarianship, rural library, local history, Tomsk Region.

Сохранение культурного наследия признается сегодня первостепенной общественной задачей. Несмотря на то, что первое упоминание о законодательных нормах по сохранению культурных раритетов датировано XV в., интерес к культурному наследию как к особой категории сформировался к середине XX столетия [9, с. 14]. Значительный вклад в разработку теории культурного наследия был сделан Д. С. Лихачевым, Э. А. Баллером, Ю. А. Ведениным, М. Е. Кулешовой, Э. А. Шулеповой.

В научной литературе под культурным наследием традиционно понимается «совокупность объектов окружающего человека мира, признаваемых на основе культурного опыта человечества и его предпочтений культурными ценностями» [5, с. 312]. В основу современного подхода к пониманию культурного наследия положено широкое представление о наследии, включающее не только памятники истории, культуры и природы, но и живую традиционную культуру, культурные ценности, исторические технологии, культурные ландшафты, цифровое наследие [8, с. 7]. Культурное наследие представляется системным образованием, в котором отдельные объекты не могут быть сохранены вне связи друг с другом и с окружающей средой. Естественно, данный подход к его пониманию далеко не единственный, поскольку культурное наследие – явление крайне сложное и много-

аспектное, содержащее множество дискуссионных вопросов и трактовок.

В настоящее время охраной историко-культурного наследия в Томской области занимаются государственные, общественные, муниципальные организации и учреждения: Комитет по культуре, кинофикации и туризму администрации области, Центр по охране и использованию памятников истории и культуры, Сибирский институт «Сибспецпроектреставрация», областное отделение всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Свой вклад в дело сохранения, а также актуализации и популяризации культурного наследия вносят и библиотеки.

Участие библиотек в сохранении культурного наследия – тема, в последнее время привлекающая внимание исследователей. Многочисленные вопросы теории и практики были рассмотрены на Международной научной конференции «Раскрывая культурное наследие: новые задачи для библиотек, архивов и музеев» (Санкт-Петербург, 2013); Всероссийских научно-практических конференциях «Проблемы сохранения культурного наследия в библиотеках» (Москва, 2013), «Культура и цивилизация: искусство, библиотеки, музеи» (Томск, 2013), «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» (Санкт-Петербург, 2014) и т. д.

Следует отметить, что в первую очередь, объектами внимания исследователей становятся областные библиотеки, библиотеки вузов, музеев. При этом подлинным центром общественной и культурной жизни нередко являются муниципальные библиотеки, особенно, если речь идет о сельской местности. На примере современных сельских муниципальных библиотек Томской области проанализируем имеющиеся у них возможности и потенциал в деле сохранения, актуализации, популяризации культурного наследия. Источниковой базой для данного исследования служат аналитические отчеты, локальная документация, издательская продукция библиотек, материалы библиотечных сайтов.

В Томской области действуют 324 общедоступные библиотеки: две государственные (Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина и Томская областная детско-юношеская библиотека) и 322 муниципальные библиотеки. Из них 287 библиотек обслуживают население 16 районов области. В большей части районов библиотеки объединены в централизованные библиотечные системы (ЦБС) [11, с. 6].

Универсальный способ сохранения культурного наследия – его освоение, изучение, передача из поколения в поколение, интеграция с новыми формами существования культуры. Актуализация и популяризация культурного наследия библиотеками включает в себя распространение информации о культуре, истории,

природе края, обеспечение доступности к ней, в том числе, и через электронные носители информации.

В осуществлении краеведческой работы особое значение приобретает сотрудничество библиотек с различными организациями – муниципальными архивами, музеями, образовательными учреждениями, органами местного самоуправления, центрами культуры, домами детского творчества, музыкальными школами и школами искусств. В числе наиболее распространенных форм сотрудничества – проведение выставок, экскурсий, конкурсов; совместная исследовательская, проектная, грантовая деятельность. Работа по сохранению и популяризации культурного наследия нередко осуществляется в рамках областных и районных программ: «Культура Томского края» (Молчановский район), «Завещано беречь нам этот мир» (Парабельский район), «Возвращение к истокам» (Кожевниковский район) и др.

В каждой из библиотек ведется сбор, хранение и систематизация материала краеведческого характера. Во всех библиотеках организованы и выделены специализированные разделы фонда краеведческих документов, включающие книги, периодические издания, карты, плакаты, электронные документы, аудио-, кино- и фотодокументы. Особое внимание уделяется сохранности районных периодических изданий, содержащих уникальные исторические факты.

Количественный аспект состояния фондов краеведческой литературы отражен в таблице [11, с. 64].

Таблица

Комплектование краеведческих фондов сельских библиотек

Районы Томской области	Поступило экземпляров			Общий объем фонда (экз.)
	2011 г.	2012 г.	2013 г.	
Александровский район	19	17	5	794
Асиновский район	964	642	1131	4665
Бакчарский район	119	47	14	869
Верхнекетский район	5	14	0	1826
Зырянский район	178	153	91	1322
Каргасокский район	671	95	278	2820
Кожевниковский район	138	0	64	3500
Колпашевский район	160	193	217	7063
Кривошеинский район	0	26	70	3748
Молчановский район	221	77	52	3014
Парабельский район	135	312	154	2636
Первомайский район	60	167	38	5730
Тегульдетский район	26	23	14	1061
Томский район	90	54	65	4376
Чаинский район	85	87	54	2768
Шегарский район	122	70	111	3340

Способом компенсировать недостаток краеведческой литературы, и в тоже время самостоятельным творческим видом деятельности, является ведение тематических папок, альбомов, дайджестов. Так, в библиотеках Каргасокского района пополняется фонд неопубликованных документов, оформленный в виде документальных досек по таким направлениям, как «Села и деревни Каргасокского района: история и современность», «Экология края, области, района», «Малые народы Томской области: традиции и обычаи»,

«Каргасокский район: трагедия спецпереселенцев», «Каргасокский район на страницах областной печати» [3, с. 33]. В библиотеках Кривошеинского района создаются папки «Кривошеинский район в годы Великой Отечественной войны», в которых собираются газетные материалы, воспоминания фронтовиков, копии солдатских писем, сочинения школьников, фотографии [7, с. 34]. В Томском районе в данное время в партнерстве с архивом и музеем осуществляется масштабный краеведческий проект по сбору информации об исчез-

нувших селах и деревнях [4, с. 11]. Не менее актуально для сельских библиотек и формирование «народных архивов», содержащих мемуары, дневники, письма, фотографии из личных собраний жителей села, записи воспоминаний старожил.

К собранным в папках неопубликованным материалам нередко обращаются учащиеся для написания рефератов, докладов, курсовых работ. Кроме того, материалы оказываются востребованными для информационного сопровождения празднования юбилеев районов и сел, открытия памятников.

Проверенной временем, но остающейся по-прежнему эффективной формой популяризации культурного наследия является выставочная деятельность. В сельских библиотеках регулярно оформляются книжные выставки, посвященные природе края и бережному отношению к ней. В год 410-летия Томска в библиотеках были организованы выставки книг и периодических изданий по истории города, области, губернии: «Томск: от крепости к городу», «Стоит над Томью град старинный», «Деревянная архитектура Томска». Книжные выставки способствуют раскрытию фонда и обеспечению большей доступности документов по краеведению.

Большинство сельских библиотек принимает активное участие в совместном проекте по составлению сводной базы данных «Краеведение Томской области», в настоящее время включающей более 24 тысяч описаний статей из районных, городских и областных периодических изданий. Руководит проектом, координирует работу по созданию и развитию базы данных, обеспечивает пользователям доступ к ней Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина. Библиотекари районов занимаются библиографической росписью статей из местной прессы и ежеквартально отправляют их в областную библиотеку для включения в сводный электронный каталог на сайте «Земля Томская» [6].

Для продвижения своих услуг и привлечения удаленных пользователей библиотеки ведут работу по созданию сайтов, уделяя особое внимание их наполнению краеведческими материалами. Сайты содержат информацию по истории районов и отдельных поселений, материалы о природных памятниках, о жителях района; библиографические базы данных, виртуальные выставки, литературные произведения местных писателей. Создание электронных историко-краеведческих ресурсов для сельских библиотек – пока еще новое направление, но имеющее большие перспективы, о чем свидетельствует интерес к ним со стороны жителей области.

Располагая богатой документальной и материальной базой, библиотеки становятся инициаторами создания музеев, этнографических уголков, ремесленных мастерских. Также библиотеки содействуют организации краеведческих уголков и кружков в школах, техникумах, училищах.

В Тегульдетской центральной библиотеке работает краеведческий отдел, созданный на основе фондов местного краеведческого музея. В 2001 г. фонды музея перешли в ведение районной библиотеки в качестве краеведческого отдела [10, с. 96]. Отдел располагает четырьмя постоянными экспозициями: «Комната боевой славы», «Русская изба», «Комната ремесел»,

«Животный мир Тегульдетской тайги». Экспозиции, регулярно пополняемые жителями села, активно используются для проведения образовательных мероприятий с учениками средней школы и профессионального училища.

В 2014 г. в деревне Вавиловка Бакчарского района состоялось открытие историко-краеведческого музея, существенный вклад в создание которого внесла местная библиотека. В музее представлены экспозиции, посвященные истории Вавиловского сельского поселения, Великой Отечественной войне, советской пионерии, быту сельского жителя XX в. В с. Нёготка Каргасокского района также при участии сотрудников библиотеки состоялось открытие краеведческого музея. Основная часть его экспозиции – интерьер деревенской избы, иконы, предметы быта. Библиотека с. Нарым Парабельского района сотрудничает с Музеем политической ссылки, подготавливая совместные мероприятия, обмениваясь материалами, оформляя выставки краеведческого направления в библиотеке [1, с. 57].

Всё большее число сельских библиотек считает значимой задачей создание музейных краеведческих уголков, в их числе: «Галкинская старина» (с. Большая Галка Бакчарского района), «Музей предметов русского быта» (с. Малиновка Томского района), «Истоки» (с. Вороновка Шегарского района), «Уголок боевой славы» (с. Бабарыкино Шегарского района), «Из бабушкиного сундука» (с. Володино Кривошеинского района), «В русской избе» (с. Старица Парабельского района) и др. Читатели принимают участие в создании и развитии таких уголков, пополняя их экспонатами, связанными с историей своих семей.

Все библиотечные музеи и краеведческие уголки выполняют общую цель – сохранение историко-культурного наследия края, возрождение духовных ценностей прошлого, популяризацию фольклора, народных промыслов, ремесел.

В историческом краеведении заложен огромный воспитательный потенциал. Начальные знания о родном крае человек приобретает в детстве, поэтому первоочередная задача, стоящая перед библиотекарями, – пробудить у юных читателей интерес и уважение к истории, обычаям и традициям своего народа, способствовать организации поисково-исследовательской и творческой деятельности. Ряд сельских библиотек постоянно проводит краеведческие уроки для школьников и студентов, ведет работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Краеведческие и экологические образовательные программы библиотеки разрабатывают и для детских летних лагерей отдыха.

Формы работы с детьми и подростками различны. Например, Молчановская библиотека сотрудничает с группой «Поиск», организованной при школьном Музее боевой славы, Кривошеинская библиотека регулярно проводит встречи со студентами филиала Томского экономико-промышленного колледжа. На базе Каргасокской библиотеки уже более десяти лет работает «Школа краеведческих знаний», главная задача которой – дать систематические знания об истории, культуре, этнографии и экологии малой родины. Занятия проходят в форме уроков продолжительностью 40 – 45 минут и включают лекционную часть, видеоматериал и обсуждение темы [14]. Среди тем прово-

димых уроков – «Каргасок: лики времени», «Архитектурные жемчужины Каргаска», «Земля переселенцев», «Парад героев», «Литературная карта Каргасокского района», «Информационные ресурсы библиотеки в помощь историко-краеведческой работе» и др. Ежегодно проводится от 15 до 40 занятий, в которых принимают участие от 200 до 700 школьников [14].

Библиотека способна консолидировать местное сообщество в изучении культурного наследия, задавать импульс краеведческим исследованиям. Эффективным способом объединения читателей, привлечения их внимания к сохранению и изучению наследия края является организация клубной работы. В библиотеках действуют клубы как для взрослого населения, так и для детей и подростков: «Раритет» (с. Каргасок), «Краевед» (с. Кривошеино), «Истоки» (с. Большая Галка Бакчарского района), «Помним и чтим» (с. Новоильинка Шегарского района), «Юные краеведы» (с. Трубачево Шегарского района) и др. Основным направлением совместной клубной работы является исследовательская деятельность – сбор материалов о малой родине и ее жителях, изучение родословной представителей местного сообщества, составление генеалогии родов. К поисковой работе привлекаются сельские дома культуры, архивы, школы.

Активизации деятельности населения по изучению края способствуют творческие конкурсы, разрабатываемые и проводимые сотрудниками библиотек. Например, в 2012 г. в Каргасокском районе были проведены творческие конкурсы эколого-социальных и музыкальных видеоклипов. В 2013 г., объявленном годом охраны окружающей среды, в Чаинском районе состоялись конкурсы творческих работ «Вода, озера, реки: как их видят дети», «Жалобная книга природы Чаинского района», в Молчановском районе – конкурс «Посмотри, как мир прекрасен!». В 2014 г., к 90-летию Кривошеинского района был проведен конкурс творческих работ «Я люблю свое село» по направлениям «Видеоролик», «Лучшая презентация», «Литературная работа», «Знаменитые люди» и т. д. В этом же году в Парабели проводился фотоконкурс «В объективе Парабельский район», благодаря которому в фонд центральной библиотеки поступило 172 фотографии [1, с. 54].

Сотрудники библиотек и сами принимают участие в различных конкурсах и проектах. Например, сотрудником Нёготской библиотеки (Каргасокский район) Л. И. Гавриловой был осуществлен проект «Легенды Севера», направленный на сохранение обычаев коренных народов: «Большой праздник в национальном селькупском стиле проходил на берегу реки Акка, в местечке, где в 40-е гг. XX в. располагалось массовое поселение коренных народов Севера» [3, с. 39].

В схожем направлении осуществляется работа в Тегульдетской библиотеке. Коренной малочисленный народ территории района – чулымцы (этнос, появившийся в XVII – XVIII вв., как результат смешения тюркских групп и енисейских кыргызов с мелкими группами селькупов и кетов) сегодня утрачивает свой язык, обычаи и традиции. Поэтому краеведческий отдел библиотеки взял на себя важную задачу «попытаться вызвать у них чувство гордости за свой народ и желание сохранить то, что еще могут передать будущим поколениям старожилы» [2, с. 20]. Сотрудника-

ми библиотеки были разработаны мероприятия для программы «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера Томской области (2014 – 2017 гг.)», направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия чулымцев.

Значительную часть краеведческой работы занимает литературное краеведение. В библиотеках проходят литературные вечера, чтения, посвященные творчеству томских писателей, выставки их произведений, творческие встречи и презентации. При библиотеках создаются литературно-творческие объединения и клубы, объединяющие авторов и читателей. Например, «Алексеевская заимка» в Зырянской библиотеке, «Лири» библиотеки с. Красный Яр Кривошеинского района, «Раритет» Каргасокской библиотеки, «Золотое перышко» – детский клуб литературного творчества библиотеки с. Тунгусово Молчановского района и др.

Недостаток публикаций об истории районов, достопримечательностях, природных ресурсах стал предпосылкой для начала систематической издательской деятельности.

В большинстве библиотек отсутствуют издательства, оформленные в качестве самостоятельной структуры. Издательской работой в этом случае занимаются сотрудники отделов обслуживания, автоматизации, методических и библиографических отделов. Лишь у некоторых районных библиотек имеется опыт создания и функционирования собственных издательских центров. В год библиотеки выпускают от 4 до 40 наименований печатной продукции тиражами не более чем по 50 экземпляров.

Развитие библиотечного краеведения активизировало участие библиотек в подготовке и издании краеведческой литературы. Например, в Кривошеино в 2012 г. библиотекой и муниципальным архивом был издан сборник материалов о памятниках и обелисках землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны [12]. Памятники есть в каждом селе района и каждый из них имеет свою историю, отраженную в документах, в сборнике многие из этих материалов были опубликованы впервые. В 2012 – 2013 гг. в Каргасокской библиотеке была подготовлена серия сборников «Архитектурные юбилеи Каргаска». На основе историко-краеведческих исследований сотрудников библиотек и архивов, педагогов, читателей создаются календари юбилейных и памятных дат, путеводители по районам области.

Библиотеки издают библиографические указатели, дайджесты, библиотечные газеты и журналы, рекомендательные списки литературы. Например, к 80-летию Асиновского района в 2012 – 2013 гг. сотрудниками библиотек была проведена масштабная работа по подготовке серии рекомендательных списков литературы: «Батуриновское поселение», «Новокусковское сельское поселение», «Большедороховское сельское поселение» и др. Все списки включают историко-географическую справку о поселениях, снабжены вспомогательным справочным материалом.

Еще одним важным направлением издательской деятельности сельских библиотек является публикация литературных произведений местных авторов. В издательском центре «Кедр» Кривошеинской библиотеки ведется активная работа по подготовке к изда-

нию поэтических сборников поэтов-земляков, в Каргасокской библиотеке реализуется проект «Новое имя», в рамках которого публикуются литературные произведения писателей района. В Колпашевском районе издаются сборники с сочинениями учеников детско-юношеской литературной студии: «Первая капель», «Перекресток вдохновений», «Вестник капельской орбиты».

В настоящее время сэкономить на выпуске тиражей печатных изданий позволяет размещение их электронных версий на сайтах. Часть представленных на библиотечных сайтах изданий дублирует печатные экземпляры, часть существует только в электронном варианте. К примеру, не предполагает подготовки печатной версии литературно-художественный краеведческий интернет-журнал Каргасокской библиотеки «Таежная лира» [13]. Его задача – познакомить читателей не только с литераторами, но и с художниками, чье творчество связано с районом, поэтому каждый номер журнала сопровождается рассказом об одном из них и подборкой репродукций картин [3, с. 41].

У библиотек имеется опыт выпуска материалов на CD и DVD-дисках. Сотрудниками Каргасокской библиотеки в 2011 г. была подготовлена подарочная кол-

лекция CD-дисков «Электронная краеведческая ART-галерея», состоящая из четырех дисков с мультимедийными презентациями, посвященными творчеству местных художников.

Проблемы, с которыми сталкиваются сотрудники при осуществлении издательской деятельности – недостаточное финансирование, недостаток времени для подготовки изданий, нехватка специалистов. К тому же, технические возможности библиотек не всегда позволяют осуществить задуманное. Издательская деятельность занимает значительное место в работе сельских библиотек, работая на ее имидж, внося весомый вклад в сохранение культурного наследия края, становясь связующим звеном в передаче накопленных знаний обществу.

Важнейшая задача общественности сегодня – сохранить в культурном наследии все, что достойно памяти нынешних и грядущих поколений, а также сделать культурное наследие доступным для населения, востребованным и актуальным. Благодаря деятельности библиотек происходит сохранение и популяризация историко-культурного наследия края, знакомство с ним жителей сел и деревень области.

#### Литература

1. Аналитическая справка МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района в 2014 г. / сост. К. В. Красикова. Парабель, 2015. 72 с.
2. Аналитический обзор деятельности МКУ «Тегульдетская районная ЦБС» за 2014 г. Тегульдет, 2015. 38 с.
3. Деятельность библиотек Каргасокского района: аналитическая справка за 2014 г. / сост. И. В. Сурадеева, О. К. Кичигина. Каргасок, 2015. 55 с.
4. Деятельность Межпоселенческой центральной библиотеки и библиотек Томского района в 2014 г.: аналитическая справка. Зональная Станция, 2015. 24 с.
5. Дьячков А. Н. Культурное наследие // Российская музейная энциклопедия: в 2 т. / под ред. В. Л. Янина. М., 2001. Т. 1. С. 312.
6. Земля Томская: краеведческий портал. Режим доступа: <http://kraeved.lib.tomsk.ru> (дата обращения: 28.03.2015).
7. Информационно-аналитический обзор состояния и деятельности библиотек Кривошеинского района за 2014 г. / сост. Г. Ю. Грищенко. Кривошеино, 2015. 69 с.
8. Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю. А. Веденина, М. Е. Кулешовой. М.: Институт наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. 620 с.
9. Курьянова Т. С. Культурное наследие: смысловое поле и практика // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2011. № 2. С. 12 – 18.
10. Масяйкина Е. А. Библиотека и музей: краеведческая деятельность Центральной библиотеки Тегульдетского района Томской области // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1(13). С. 94 – 98.
11. Муниципальные общедоступные (публичные) библиотеки Томской области: информационно-аналитический обзор состояния и деятельности за 2013 г. / сост. Т. П. Вергановичус. Томск, 2014. 118 с.
12. «Он – образ всех, погибших за Победу»: тематический сборник / сост. Н. П. Пахомова. Кривошеино, 2012. 30 с.
13. «Таежная лира» // Каргасокская межпоселенческая центральная районная библиотека. Режим доступа: <http://ru.calameo.com/books/001887182ee28bf1c1b9b> (дата обращения: 28.03.2015).
14. Школа краеведческих знаний // Каргасокская межпоселенческая центральная районная библиотека. Режим доступа: <http://kargasoklib.sokik.ru/schkola.html> (дата обращения: 31.03.2015).

#### Информация об авторе:

**Кузоро Кристина Александровна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, [clio-2002@mail.ru](mailto:clio-2002@mail.ru).

**Kristina A. Kuzoro** – Candidate of History, Assistant Professor at the Department of Library Science, Institute of Art and Culture, National Research Tomsk State University.

Статья поступила в редколлегию 21.04.2015 г.