

**ТРУЩОБЫ КАК ТУРИСТСКАЯ ДЕСТИНАЦИЯ**

*С. С. Малетин*

**SLUM AREA AS A TOURIST DESTINATION**

*S. S. Maletin*

В статье рассматриваются вопросы возникновения и основные этапы распространения трущоб в мире. Трущобы стали весьма распространенным явлением в XIX – начале XX века в крупных городах промышленно развитых стран Европы и Северной Америки. Трущобы представляют собой жилые массивы спонтанной застройки с высокой плотностью населения в городской местности, состоящие из обветшалых, недоброкачественных и неблагоустроенных жилищ. Во второй половине XX века широкое распространение трущобы получили в странах Африки, Азии и Латинской Америки. Формирование трущоб в развивающихся странах было обусловлено ускоренной урбанизацией, миграцией сельского населения в города, безработицей и бедностью. Наиболее популярные дестинации трущобного туризма расположены в Бразилии, Индии, Южной Африке. Мотивация "трущобных" туристов во многом обусловлена специфическими аттрактивными свойствами трущоб. Рост трущоб в мире способствует развитию трущобного туризма в перспективе.

The paper considers the issues of emergence and the basic stages of propagation of slums in the world. Slums have become quite common in the 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries in the major cities of the industrialized countries of Europe and North America. Slums are residential areas of spontaneous development of high population density in urban areas consisting of dilapidated, substandard and uncomfortable dwellings. In the second half of the 20<sup>th</sup> century slums became widespread in Africa, Asia and Latin America. The formation of slums in developing countries was due to rapid urbanization, migration of rural population to the cities, unemployment and poverty. The most popular destinations of slum tourism are in Brazil, India and South Africa. The motivation of 'slum' tourists is largely due to the specific characteristics of the attractiveness of slums. The growth of slums in the world contributes to the development of slum tourism in the future.

**Ключевые слова:** трущобы, трущобный туризм, пригородные поселки, гетто, фавела, Файв-Пойнтс, Росинья.

**Keywords:** slum, shanty town, slum tourism, ghetto, favela, Five Points Rocinha.

В последнее десятилетие быстрыми темпами развивается трущобный туризм, который можно отнести к категории специальных видов туризма [1; 7]. Поездки в трущобы крупных городов разных стран мира пользуются все большей популярностью среди туристов. Несмотря на ведущиеся вокруг его этичности дискуссии, трущобный туризм является мировым туристическим трендом. Дестинации трущобного туризма встречаются во всех туристских макрорегионах. В числе наиболее популярных для туристов трущоб фавела Р (Рио-де-Жанейро, Бразилия) и Дхарави (Мумбаи, Индия). Подобные туры осуществляются в Кении, Мексике, Пакистане и ряде других стран.

Трущобный туризм давно стал предметом серьезных научных исследований. Сформировалась социальная сеть исследователей, работающих в этой области. Состоялись две международные конференции по трущобному туризму: в Бристоле (2010) и в Потсдаме (2014). В зарубежной историографии сложились основные направления исследования трущобного туризма: сравнительное изучение трущоб как туристских дестинаций, исследование мотивации и поведения "трущобных туристов", изучение отношения резидентов трущоб к туристам; этические проблемы трущобного туризма, особенности организации трущобных туров в наиболее известных дестинациях [12 – 14; 16 – 17; 20]. В России однако эта тема не нашла ещё должного освещения.

В настоящей статье ставится задача определить понятие "трущобы", рассмотреть возникновение трущоб как массового явления и охарактеризовать основные этапы их возникновения и распространения,

показать особенности трущоб как туристской дестинации.

Основными объектами трущобного туризма являются самостоятельно застроенные окраины (трущобы) крупных городов преимущественно в развивающихся странах. Для наименования трущоб в англоязычной литературе обычно используется понятие "slum", что дословно и переводится на русский язык именно как "трущобы". Современный термин "slum" появился в английском сленге в начале XIX века и применялся для обозначения комнаты или "задней" комнаты. В середине XIX века понятие «slum» уже известно в значении узких улочек в грязной части города или улиц бедных людей. Чарльз Диккенс использовал это понятие в таком контексте в 1840 г. [19].

Одновременно с понятием "slum" для обозначения трущобных районов в Англии использовалось понятие "rookery", известное ещё с XVIII в. В XVIII и XIX вв. понятием "rookery" назывались городские трущобы, населенные бедняками, уголовниками и проститутками. Понятие "slum" начинает вытеснять термин "rookeries" вскоре после посещения в 1850 г. кардиналом Николасом Патриком Стефан Уайзмэном (Nicholas Patrick Stephen Wiseman) одного из самых худших в XIX веке трущобных районов Лондона – Devil's Acre ("Пустошь Дьявола"), расположенного рядом с Вестминстерским аббатством. Весьма экспрессивное и негативное описание кардинала широко цитировалось в английской прессе того времени [19].

В настоящее время достаточно четко содержание понятия "трущобы" (slum) определено Организацией Объединенных Наций. Согласно программе ООН по содействию устойчивому развитию населенных пунк-

тов (ООН-Хабитат, The United Nations Human Settlements Programme, UN-HABITAT), трущобы (slum) представляют собой жилые массивы спонтанной застройки с высокой плотностью населения в городской местности, состоящие из обветшалых, недоброкачественных и неблагоустроенных жилищ. Согласно методике ООН трущобами следует считать городские районы, проживание в которых характеризуется отсутствием одного из следующих необходимых условий: чистой и пригодной к употреблению воды; исправной канализации; достаточного жилого пространства; права управлять и распоряжаться своим жильём [19]. В большинстве случаев трущобы связаны с самовольным заселением территорий и зданий (сквоттингом) [8]. Как правило, жители трущоб не являются юридическими собственниками или арендаторами и не имеют разрешения на использование жилья или занятого участка земли. Исключением из общего правила является уникальный опыт жителей района Христианиа в Копенгагене, которые, захватив заброшенные казармы, добились от правительства Дании права проживать на этой территории и придания Христианиа особого статуса. Трущобы, безусловно, отличаются в разных странах размером и другими характеристиками. И в настоящее время трущобы во всех странах отличаются высокой криминогенностью.

Для названия трущобных пригородов в настоящее время используются также понятия "shanty town" или "squatter area", характеризующие поселения в городах или пригородах, построенные из гофрированного картона или жести, листов пластика и упаковочной тары. Условия проживания практически такие же, как и в трущобах (slum). Поэтому эти понятия часто используют как синонимы. Shanty town's или пригородные поселки, как обычно переводится этот термин на русский язык, наиболее распространены в развивающихся странах. Как правило, в таких пригородах нет четкой планировки и официальных названий улиц, нумерации домов [19].

Наряду с понятиями "slum" и "shanty town" также встречается и термин "ghetto" ("гетто"). Однако полностью их отождествлять нельзя. Гетто – районы добровольного или принудительного компактного проживания преимущественно одной этнической или конфессиональной группы. В трущобах же могут проживать весьма разнородные группы населения. Однако по условиям жилищного проживания современные гетто часто мало чем отличаются от трущоб. В настоящее время термином "гетто" часто называют районы городов США, населенные "цветными меньшинствами". В США также встречаются так называемые Colonias – неформальные поселения в районе мексиканской границы и в Техасе, заселенные иммигрантами (часто нелегальными) из Мексики и других стран Латинской Америки.

В странах широкого распространения трущоб используются местные названия. В Бразилии трущобы известны под названием "фавела". Слово "фавела" происходит от названия холма Morro da Favela, который, в свою очередь, назван так из-за одноименного растения "favela" (*Cnidioscolus phyllacanthus*), растущего на его склонах. В официальных документах фавелы называют "сообществами". Это поселения бедняков смешанного происхождения, расположенные по

склонам гор, спускающихся по направлению к мегаполису [15; 17].

В Гватемале трущобные поселки называются Asentamientos. В испано-язычных странах похожий подтекст имеет понятие "баррьо", во Франции – "банль", где проживают иммигранты арабского и африканского происхождения. В Турции трущобы называются "геджеконду" (дословно «построенный за ночь») – самовольно построенный жилой дом. По турецкой традиции построенный за один день дом, у которого есть крыша, нельзя сносить.

Наиболее крупные трущобные поселки или пригороды в ряде стран имеют собственные названия. Например, Joe Slovo – крупнейшее неформальное поселение в Южной Африке (Cape Town). Свое название это поселение получило в честь Джо Слово (Joe Slovo) – известного борца против апартеида, а после падения этого режима министра жилищного строительства в кабинете Нельсона Манделы.

Массовое возникновение трущоб связывают с эпохой промышленной революции, когда происходила миграция сельского населения в промышленные центры. Трущобы стали весьма распространенным явлением в XIX – начале XX века в крупных городах промышленно развитых стран Европы и Северной Америки.

В Европе трущобы в XIX в., прежде всего, ассоциируются с индустриальными городами викторианской Англии, Шотландии и Ирландии. Основными факторами образования трущоб в то время стали: ускоренная урбанизация, выталкивание населения из сельских районов и привлекающие стимулы в городах (индустриализация). Быстрый рост таких промышленных центров, как Ливерпуль (Liverpool), Манчестер (Manchester), Йорк (York) и Бирмингем (Birmingham), сопровождался возникновением трущоб в результате плотной застройки домов ("спина к спине") [11]. Для этих районов были характерны антисанитария, высокий уровень преступности, перенаселенность.

В Лондоне люди посещали лондонские кварталы Уайтчепел (Whitechapel), Шордич (Shoreditch), "Пустошь Дьявола" [22]. Реалистичное описание "Пустоши Дьявола" в своих произведениях оставил Чарльз Диккенс [5; 6]. В 1850 г. знаменитый английский писатель Чарльз Диккенс (Charles Dickens) организовал экскурсию в трущобные районы Лондона вместе с инспектором Скотланд-Ярда Филдом [6]. Эти трущобы, названные Ф. Энгельсом "скотными дворами для людей", были заселены вплоть до 1940 гг., когда правительство начало чистку трущоб и строительство благоустроенного социального жилья (Council houses) для рабочих семей.

Во Франции в XIX веке трущобы также были распространены в крупных промышленных городах. Вокруг Парижа трущобные районы сохранялись до середины XX века. В 1913 г. из наиболее крупных трущобных зон была в Иври-сюр-Сен (Ivry-sur-Seine) в 5 километрах от центра столицы Франции [19].

В США первая крупная трущоба Файв-Пойнтс (Five Points) (возможно самая большая в то время в мире) возникла в 1825 г. в Нью-Йорке (New York). Вокруг одноименной площади в нижней части Манхэттена были расположены кварталы, населенные

бедными ирландскими, итальянскими и китайским иммигрантами. Насилие и преступления были повсеместными явлениями. В 1827 г. Файв-Пойнтс лидировал по четырём самым печальным статистическим показателям среди всех районов Нью-Йорка: самая высокая детская смертность, плотность населения, безработица и проституция, уровень преступности. В Файв-Пойнтс проживали члены городских банд: "Тараканы стражи" (Roach Guards), "Мёртвые кролики" (Dead Rabbits) и "Парни из Боувэри" (Bowery Boys) [9; 21]. Атмосферу района хорошо передал Чарльз Диккенс в своих "Американских записках" (American Notes). "Вот оно, это переплетение узких улиц, разветвляющихся направо и налево, грязных и зловонных... Есть в этом квартале тупики и переулки, мощенные грязью, доходящей до колен; подвалы, где эти люди пляшут и играют, – стены в них украшены примитивными рисунками, изображающими корабли и крепости, а также флаги и бесчисленных американских орлов; разрушенные дома, все нутро которых видно с улицы, а сквозь широкие бреши в стенах просвечивают другие развалины, словно миру порока и нищеты нечего больше показать; отвратительные притоны, названия которых взяты из языка воров и убийц. Все, что есть гнусного, опустившегося и разлагающегося, – все вы найдете здесь" [5, с. 111]. К 1894 г. район стал большим приютом для бездомных. В начале XX века и, особенно, в годы Великой Депрессии трущобы ("Hooverville") можно было обнаружить практически в большинстве урбанистических центров США.

В России трущобы как массовое явление появились во второй половине XIX века, что было обусловлено быстрым развитием капитализма в стране. Также как в Европе и Северной Америке трущобы в России появились в крупных промышленных центрах. Благодаря литературным произведениям М. Горького, В. Гиляровского и В. Крестовского широкую известность получили трущобы в Москве и Санкт-Петербурге. В Москве конца в XIX – начала XX века это Хитровский рынок или знаменитая "Хитровка". С 1861 г., после отмены крепостного права, Хитровка стала своеобразной биржей труда, пристанищем нищих, бродяг, преступников, обитавших в ночлежках этого беднейшего района Москвы. Как писал В. Гиляровский: "Мрачное зрелище представляла собой Хитровка в прошлом столетии. В лабиринте коридоров и переходов, на кривых полуразрушенных лестницах, ведущих в ночлежки всех этажей, не было никакого освещения. Свой дорогу найдёт, а чужому незачем сюда соваться! И действительно, никакая власть не смела сунуться в эти мрачные бездны... Хитровский рынок окружали двух-трехэтажные дома, переполненные ночлежками. Дома эти назывались по фамилии владельцев: Бунина, Румянцева, Степанова. Именно здесь и располагались пользующиеся дурной славой трактиры "Пересыльный", "Сибирь", "Каторга" [2, с. 20].

Кроме трущобного "наследия" царского режима, в СССР до начала массового жилищного строительства были широко распространены деревянные многоквартирные бараки без удобств, что позволяет их отнести к трущобам. Особенно много бараков было в новых индустриальных городах на Севере и в Сибири, кото-

рые затем заменялись на более комфортные коммунальные квартиры и общежития. Появление в городах и поселках коммунальных квартир, общежитий или временных бараков определялось возможностями финансирования и технологиями жилищного строительства.

В странах третьего мира возникновение трущоб ранее всего зафиксировано в Бразилии. Появление первых фавел в Рио-де-Жанейро документально зафиксировано в 1920 г. Многие современные фавелы возникли в 1970-х гг. вследствие ускорения процессов урбанизации в этой стране. В 2010 году в Бразилии насчитывалось 6329 фавел, в которых проживало 11,4 млн человек (6 % населения страны). Фавелы в настоящее время есть в большинстве крупных городов Бразилии. Лидерство принадлежит крупнейшему в стране городу Сан-Пауло. Однако более известны фавелы Рио-де-Жанейро, второго по численности фавел города Бразилии, что во многом объясняется расположенными рядом фешенебельными жилыми кварталами. Самой известной является фавела Росинья (Rocinha) – крупнейшая трущоба в Бразилии с официальной численностью населения 69 тысяч жителей. Общинные лидеры утверждают, что реально проживают не менее 200 тысяч человек [15; 17].

Во второй половине XX века широкое распространение трущобы получили в странах Африки, Азии и Латинской Америки. Формирование трущоб в развивающихся странах было обусловлено во многом схожими процессами, что и в европейских странах в XIX веке: ускоренная урбанизация; стремительная миграция сельского населения в города; экономическая стагнация и депрессия; высокий уровень безработицы; бедность. В XX – начале XXI века возникновению трущоб в ряде стран способствовали политические факторы, социальные и военные конфликты. Миллионы жителей Ливана пополнили трущобы во время гражданской войны с 1975 по 1990 гг. В 2014 г. в ходе военного конфликта разрушены многие города и поселки на Юго-востоке Украины, которые могут остаться на долгое время трущобами.

Наибольшую известность в мире туризма в последние годы приобрёл трущобный район Дхарави (Dharavi) в индийском городе Мумбаи (Бомбей) во многом благодаря фильму "Миллионер из трущоб". Трущобы Дхарави возникли в начале XX века и являются самыми большими в Азии. Там проживает один миллион человек на территории в два квадратных километра. Трущобные туры можно заказать в Мумбаи (Бомбее) и Дели. Экскурсии проводятся два раза в день. Стоимость группового тура составляет 8 – 12 долларов на одного человека, индивидуального – 55 – 60 долларов. Ежемесячно трущобы Дхарави посещает около тысячи туристов.

Природные бедствия и катастрофы тоже являются причиной образования и распространения трущоб, особенно в развивающихся странах. Часто жители городов, где произошли крупные стихийные бедствия, не желают покидать привычные места обитания, например, в случае возникновения трущоб после землетрясения недалеко от столицы Гаити Порт-о-Пренс (Port-au-Prince) в 2010 г. или около столицы Бангладеш Дакки после циклона Сидр (Cyclone Sidr) в 2007 г. В Нью-Орлеане после урагана "Катрина" в

истории США осенью 2005 г. целые районы превратились в трущобы, которые стали объектом туристского посещения.

В Венесуэле уникальные вертикальные трущобы, получившие название Башня Давида (*Torre de David*), образовались в результате прекращения строительства Финансового центра Конфинансас (*Centro Financiero Confinanzas*) в Каракасе, третьего по высоте небоскреба этой страны. Строительство здания было начато в 1990 г. и остановлено в 1994 г. в связи со смертью главного инвестора Давида Бриллебургга (в честь которого и названы трущобы) и венесуэльского банковского кризиса. В сентябре 2007 г. в здание стали заселяться малоимущие жители. На момент заселения людей никакие коммуникации к нему ещё не были подведены. Позднее жители организовали самодельные системы электро- и водоснабжения, а также канализацию. В 2013 г. в нём проживало порядка 750 семей, работали маленькие магазинчики, парикмахерские и мастерские [10].

В Китае объектом посещения являются хутуны – старинные городские кварталы, представляющие собой одноэтажные дома с внутренними двориками и общественными туалетами. В 1920 – 1940-х гг. появилось много новых хутунов, которые фактически были трущобами. В исторических центрах городов многие старые хутуны взяты под охрану государства как памятники старины. В последнее время создаются специально сконструированные хутуны для показа не очень опытным туристам. Стоимость дневного пешеходного тура – 30 долларов за одного человека.

В Гонконге трущобы получили название Rooftop Slum или penthouse slum ("крышные трущобы"), так как в условиях острого земельного дефицита они представляют собой незаконные постройки на крышах жилых благоустроенных домов [18].

Таким образом, в настоящее время трущобы наиболее распространены в странах с тропическим и субтропическим климатом, преимущественно в развивающихся странах. Согласно данным, приведенным в докладе Комиссии ООН по поселениям (United Nations Human Settlements Programme), к началу XXI века почти 40 % человеческих поселений классифицировались как трущобы. В них проживает около 923,9 млн горожан, т. е. 32 % всего городского населения, в том числе 43 % городского населения развивающихся стран и 78 % горожан наименее развитых стран. Наиболее высокий процент населения, проживающего в трущобах, характерен для стран Аф-

рики южнее Сахары (Sub-Saharan Africa) – 61,7 %, в Южной Азии – 35 %, Юго-Восточной Азии – 31 %, Восточной Азии – 28,2 %, Западной Азии – 24,6 %, Океании – 24,1 %, Латинской Америки и Карибского бассейне – 23,5 % и Северной Африке – 13,3 % [19].

Среди отдельных стран безоговорочно лидирует Центрально-Африканская Республика – 95,9 % городского населения проживает в трущобах. При сохранении существующих темпов прироста обитателей трущоб (за 1990 – 2000-е гг. их численность выросла на 36 %) к 2030 г. в мире будет уже 2 млрд жителей таких районов [19].

Мотивация "трущобных" туристов во многом обусловлена специфическими аттрактивными свойствами трущоб как туристской дестинации, так как в данном случае удовлетворяются весьма специфических потребностей потребителей туристского продукта. Как уже было отмечено выше, трущобы представляют собой уникальные поселения с крайне непривычными и необычными условиями жизнь очень бедных людей. В эпоху "впечатлений" путешествующих привлекает возможность узнать настоящую жизнь простых людей, культуру местных сообществ и, в конечном итоге, реальную страну, а не только "глянцевый фасад". Потребителей трущобных экскурсий привлекает жизнь за гранью бедности во всех её проявлениях. Нищета в эпоху постмодерна является особой достопримечательностью и средством привлечения туристов, желающих пощекотать себе нервы и получить незабываемые впечатления.

Вместе с тем мотивация к таким путешествиям или экскурсиям весьма не однозначна и является в настоящее время предметом острых дискуссий в научном сообществе и в средствах массовой информации. Критики трущобного туризма считают, что мотивация к такому эксперименту связана исключительно с вуайеристическим потреблением бедности, что неприемлемо с этической точки зрения [12; 20].

Трущобный туризм в перспективе будет развиваться. Это обусловлено факторами объективного характера – по прогнозам к 2030 г. количество жителей трущоб возрастет до двух миллиардов человек, и субъективными – появляется все больше людей, желающих поехать туда, где никто еще не бывал, и получить максимум недоступных прежде впечатлений. Вполне вероятно использование этого не однозначно воспринимаемого ресурса и для развития въездного туризма в нашей стране.

### Литература

1. Владыкина Ю. О., Воротникова Е. Ю., Комарова О. С., Назаркина В. А., Малетин С. С., Стребкова Л. Н., Чернышева Т. Л., Штейнгольц Б. И. Виды и тенденции развития туризма: учеб. пособие / под общей ред. Б. И. Штейнгольца. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. 235 с.
2. Гиляровский В. А. Москва и москвичи // Вступ. статья К. Паустовского. Мн.: Нар. света, 1980. 350 с.
3. Гиляровский В. А. Трущобные люди. Рассказы и очерки / прим. Е. Киселевой; ил. Ю. М. Копылова. Правда, 1984. 320 с.
4. Диккенс Ч. С. Американские заметки / собр. соч.: в 30 т. / под общ. ред. А. А. Аникста, В. В. Ивашевой. М.: Гос. изд. худ. лит-ры, 1958. Т. 9. С. 5 – 307.
5. Диккенс Ч. С. Ночная сценка в Лондоне / Собр. соч.: в 30 т. / под общ. ред. А. А. Аникста, В. В. Ивашевой. М.: Гос. изд. худ. лит-ры, 1958. Т. 28. С. 357 – 362.
6. Диккенс Ч. С. С инспектором Филдом – при отправлении службы / собр. соч.: в 30 т.; под общ. ред. А. А. Аникста, В. В. Ивашевой. М.: Гос. изд. худ. лит-ры, 1958. Т. 19. С. 418 – 433.

7. Малетин С. С. Туризм специальных интересов: концептуальные подходы исследования // Вестник НГУ-ЭУ. Новосибирск: Изд-во НГУЭУ, 2014. № 4. С. 218 – 225.
8. Сквоттинг / Википедия, свободная энциклопедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сквоттинг> (дата обращения: 23.02.2015).
9. Соболев М. BORO-графия Нью-Йорка: Пять углов. Режим доступа: <http://russian-bazaar.com/ru/content/14093.htm#sthash.fx0dfUzs.dpuf> (дата обращения: 23.02.2015).
10. Adam Fry. Torre David: vertical slum? Pulsamérica October 25. 2012. Режим доступа: <http://www.pulsamerica.co.uk/2012/10/25/torre-david-vertical-slum/> (дата обращения: 23.02.2015).
11. Ashton J. R. Back to back housing, courts, and privies: the slums of 19th century England, Journal Epidemiology Community Health 2006. Volume 60. Issue 8. P. 654.
12. Damiannah M. Kieti, Kennedy O. Magio. The ethical and local resident perspectives of slum tourism in Kenya / An International Journal of Akdeniz University Tourism Faculty / Advances in Hospitality and Tourism Research (АНТР). 1(1). 2013. P. 37 – 57.
13. Eveline Dürr and Rivke Jaffe. Theorizing Slum Tourism: Performing, Negotiating and Transforming Inequality. / European Review of Latin American and Caribbean Studies 93. October 2012. P. 113 – 123.
14. Fabian Frenzel. Slum tourism in the context of the tourism and poverty (relief) debate / DIE ERDE. Journal of the Geographical Society. Vol. 144. № 2. P. 117 – 128.
15. Favelatourismworkshop. Режим доступа: <http://www.favelatourismworkshop.com/> (дата обращения: 23.02.2015).
16. Kibera slum tours. Режим доступа: <http://kiberatours.com/kibera-slum-tours/> (дата обращения: 23.02.2015).
17. Lucía Sáenz Terrero. Social Impacts of tourism in Brazil / Edited by Julia Kaumann / Global Sustainable Tourism Review (GSTR). 1st Draft report. March 2014. P. 33.
18. Rooftop Slum. Wikipedia, the free encyclopedia. Режим доступа: [http://en.wikipedia.org/wiki/Rooftop\\_slum](http://en.wikipedia.org/wiki/Rooftop_slum) (дата обращения: 23.02.2015).
19. Slum. Wikipedia, the free encyclopedia. Режим доступа: <http://en.wikipedia.org/wiki/Slum> (дата обращения: 23.02.2015).
20. Slum Tourism. Poverty, Power and Ethics / Edited by Fabian Frenzel, Ko Koens, Malte Steinbrink. Routledge, 2012. 246 p.
21. The Neighborhood that was the Five Points (19th century). Режим доступа: <http://www.nychinatown.org/history/1800s.html> (дата обращения: 23.02.2015).
22. Whitechapel. Wikipedia, the free encyclopedia. Режим доступа: <https://en.wikipedia.org/wiki/Whitechapel> (дата обращения: 23.02.2015).

**Информация об авторе:**

**Малетин Сергей Степанович** – кандидат исторических наук, доцент кафедры экономики сервиса Новосибирского государственного технического университета, [maletin@corp.nstu.ru](mailto:maletin@corp.nstu.ru), [service@fb.nstu.ru](mailto:service@fb.nstu.ru), [3463784@inbox.ru](mailto:3463784@inbox.ru).

**Sergey S. Maletin** – Candiadte of History, Assistant Professor at the Department of Economics of Service, Novosibirsk State Technical University.

*Статья поступила в редколлегию 04.06.2015 г.*